

SEPTÉDITIONS / Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

NOUVEAUTÉ JUIN 2024

ITINÉRANCE - Guide randonnée LE PARTAGE DES EAUX

Ouvrage collectif

Réalisé par Septéditions, artisan éditeur en Ardèche et l'équipe du Parc naturel régional de Monts d'Ardèche, le livre Itinérance, guide randonnée LE PARTAGE DES EAUX est à "mi-chemin" entre le guide randonnée et le carnet de voyage. Riche de 10 cartes et pas-à-pas descriptifs de chaque étape ou boucle, l'ouvrage de 80 pages illustrées de 48 photos, propose une évasion dans les merveilleux paysages des Monts d'Ardèche, labellisés Géoparc mondial UNESCO.



Ce livre invite à découvrir, entre Ardèche et Haute-Loire, un parcours d'itinérance de 5 jours en randonnée de Saint-Agrève à Saint-Laurent-les-Bains-Laval-d'Aurelle. Un périple de 100 km en 5 étapes et 5 boucles, rythmé par les créations des 8 artistes de renommée internationale - Gilles Clément, Gloria Friedmann, HeHe, Kôichi Kurita, Olivier Leroi, Henrique Oliveira, Stéphane Thidet et Felice Varini - les sites naturels et géologiques admirables de la ligne de partage des eaux.

ÉTAPE 3 - ŒUVRE D'ART CONTEMPORAIN À VOIR IN SITU

Duroboros
d'Henrique Oliveira
Site de la tourbière de la
Verrerie



Le Mour de l'Abéouradou

Situé au sommet de la vallée très encaissée de la Bône vers le sud et des deux plateaux de la Montagne ardéchoise vers le nord, le Mour de l'Abéouradou offre une vue exceptionnelle sur les basses vallées Atlantique et Méditerranéenne et permet de ressentir pleinement les contrastes de relief, paysages et végétations. Il signifie « le point du tour d'horizon » et constitue principalement la préface dans le grand d'abréviations naturels ou mobiles destinés aux touristes. Cette préface pour un site accueillant, principalement, une œuvre et la symbolique de l'eau est le fait de l'ADP qui s'inscrit en cela entre le Sud et le Nord, ainsi qu'exactement la ligne de partage des eaux.



LE PARTAGE DES EAUX

La ligne de partage des eaux traverse le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Être physiquement sur cette ligne, c'est avoir sous un pied les sources se dirigeant vers la Méditerranée et sous l'autre celles se jetant dans l'Atlantique. Cette ligne a inspiré LE PARTAGE DES EAUX, un parcours artistique à ciel ouvert accueillant, au cœur d'un patrimoine exceptionnel, des œuvres d'art contemporain créées in situ.

ORIGINE ET PHILOSOPHIE DU PARTAGE DES EAUX

Une nouvelle approche sensible du territoire : art, paysage et géologie

Avec le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche a invité des artistes de renommée internationale à s'inspirer du territoire et des paysages pour imaginer des œuvres proposant un dialogue merveilleux et insolite avec le patrimoine qui les accueille et qu'elles viennent magnifier. Tracer la fil de l'histoire humaine pensée qui a laissé son empreinte sur les sites sélectionnés, notamment à voir et à ressentir des lieux parfois oubliés, éveillant la curiosité et la réflexion...

L'art et l'histoire, c'est une histoire de plus de 30 000 ans débattue dans la grotte Chauvet, et qui se poursuit aujourd'hui dans un dialogue étonnant entre art, paysage et géologie, pour la création du patrimoine de demain. L'art du paysage des Monts d'Ardèche, Méditerranéenne, corréenne, la culture verte d'un projet artistique pluridisciplinaire. La culture a été ouverte d'une collaboration d'histoire. C'est un dialogue permanent avec les paysages de la montagne ardéchoise.

Cette collection forme un parcours qui suit le GPP et lui donne à travers les sites sélectionnés, notamment à voir et à ressentir des lieux parfois oubliés, éveillant la curiosité et la réflexion...

« Il est à la fois vertigineux et passionnant d'établir un lien entre une des plus vieilles traces d'art magdalénien de l'histoire de l'humanité, et la création la plus actuelle, celle de l'art contemporain. Cela démontre à quel point l'art nous est nécessaire pour profiter de notre regard sur ce qui nous entoure, pour intégrer le monde, pour donner lieu à cours ou émotions et d'inspiration, pour laisser une trace... »

David Néron, directeur artistique du PARTAGE DES EAUX

Ligne de partage des eaux

Partout sur Terre, les lignes de partage des eaux sont des frontières géographiques. C'est le cas dans les Monts d'Ardèche. Sur les versants d'une très ancienne chaîne de montagnes, la grande ligne d'eau a tracé cette vieille frontière du Massif central qui oppose les versants méditerranéens et atlantiques.

La terre ardéchoise a donné naissance à une ligne qui est véritablement le partage des eaux, mais surtout, aussi deux paysages très différents. C'est du « plateau », c'est l'Ardechois et le Massif Central, avec un paysage très ouvert, et c'est les gorges abruptes, canyons, vallées profondes et étroites, avec des paysages qui évoquent une fois de plus une succession de vallées profondes.

Cette différence s'explique facilement. C'est l'altitude, la destruction de la zone et la plus de 3000 ans. La zone est donc, depuis une très longue période, un espace de transition, le lieu d'un art qui est à la fois, et qui est le plus présent de l'histoire de la grande montagne ardéchoise de 3000 m séparant la montagne ardéchoise des Basses-Vosges.

80 pages - 48 photos
Format : 21 X 15 cm
Graphisme : Valérie Fabre
Parution le 12 juin 2024
Livre imprimé en Ardèche à ALPHA
Prix : 15€
ISBN : 9782493798183



RANDO MONTS D'ARDÈCHE

Carte interactive
www.destination-parc-monts-ardeche.fr
Le parcours artistique LE PARTAGE DES EAUX et tous les itinéraires rando du Parc sont disponibles sur l'appli gratuite Rando Monts d'Ardèche.

Table des matières

- Le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
- Géoparc mondial UNESCO des Monts d'Ardèche
- Origine et philosophie du PARTAGE DES EAUX
- Les mires paysagères et la collection de mobiliers
- La carte générale du parcours
- Le profil du parcours et les conseils aux randonneurs.

Les 5 étapes :

- de SAINT-AGRÈVE à FAY-SUR-LIGNON
- de FAY-SUR-LIGNON AU GERBIER-DE-JONC
- du GERBIER-DE-JONC à SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE
- de SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE au COL DU BEZ
- du COL DU BEZ à L'ABBAYE NOTRE-DAME-DES-NEIGES

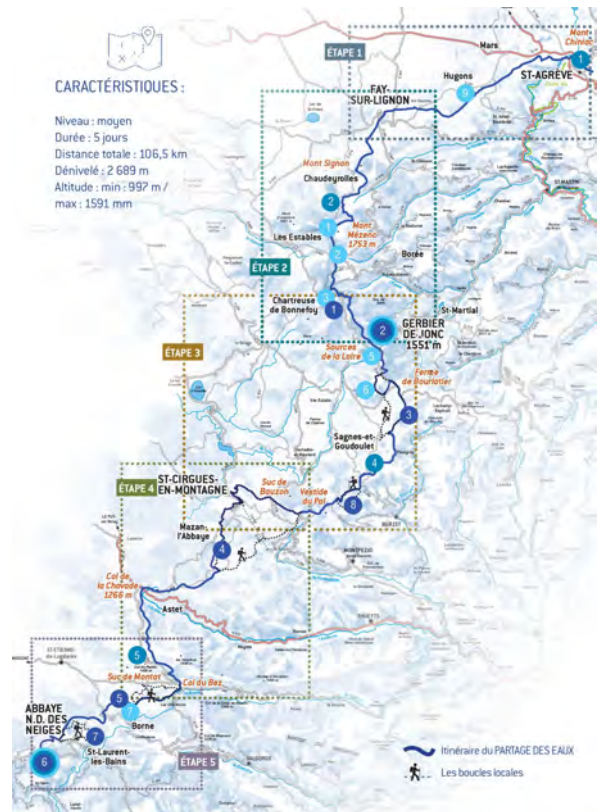
Les 5 boucles locales

- Tour à eau > Sagnes-et-Goudoulet
- la tourbière de La VerLe Phare de Bornererie > Burzet
- Mazan-l'Abbaye > Saint-Cirgues-en-Montagne
- Le Phare de Borne
- Tour de Saint-Laurent-les-Bains

Les œuvres d'art : De l'autre côté / 1 020 km / La Tour à eau

Un cercle et mille fragments / Le Phare / Terre Loire / Grotte de Cristal

Les Maisons et Musées du Parc : une montagne de culture !



Les photos : M. Dupont, B. Gremen, C. Moutier, N. Lelièvre, JB. Warluzel, L. Corube et l'équipe technique du Parc.

Les textes : David Moinard, Eleonore Jacquiau-Chamska, Nathalie Salinas, Nicolas Klee, Elisa Jaffrennou, Fabrice Figuree.

ÉTAPE 3

Du Gerbier-de-Jonc à Saint-Cirgues-en-Montagne

29,2 km

Départ : au Mont Gerbier-de-Jonc
 Arrivée : village de Saint-Cirgues-en-Montagne

Depuis le Mont Gerbier-de-Jonc, vous suivez la ligne de partage des eaux en alternant jolis bois de hêtres et panoramas splendides des Cévennes et de la montagne ardéchoise.

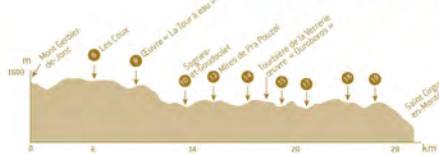
Vous découvrirez le Suc des Coux et les anciens clos (jardins) des Rabeygrasses, restaurés récemment. Vous parcourez la zone steppeique du Suc de la Pise pour rejoindre ensuite la tourbière de la Verrerie et la Vestide du Pal, immense cratère éteint. Vous traverserez la forêt dense à proximité du cratère pour rejoindre le village de Saint-Cirgues-en-Montagne.

CARACTÉRISTIQUES :

Niveau : Moyen
 Durée : 8 h
 Distance : 29,2 km
 Dénivelé : -462 m



L'ÉTAPE 3 en ligne



40



CONTACTS

Parc naturel des Monts d'Ardèche : Vanessa Nicod au 04 75 36 38 70 - 06 08 76 37 90 - www.parc-monts-ardeche.fr

Septéditions : Sébastien Gayet au 07 82 03 94 54 - www.septeditons.com