



ORGANISATION D'UN

STAGE DE CHANT CORSE

dirigé par

XINARCA

du jeudi 3 au dimanche 6 octobre 2019

à LABASTIDE SUR BESORGUES (Ardèche – 07)



*Avec participation des stagiaires
au concert de XINARCA
Dimanche 6 octobre 2019 – 17h*

XINARCA

Chant et cistre corses



Xinarca offre un répertoire autour du chant traditionnel corse monodique (Cantu nustrale) : chants sacrés chants de montagne (chants de bergers, chants de travail), compositions.

Il accompagne sa voix de la seule *Cetera* d'époque actuellement jouée. Cet instrument connu sous le nom de *Cetera* d'Oletta est âgé de 200 ans et lui vient de son Grand-Oncle.

C'est l'ancien cistre corse à 16 cordes, qu'il a à cœur de faire revivre et donne également à entendre en solo.

L'instrument a quasiment disparu au début du XXème siècle ainsi que son répertoire. Le dernier homme qui en jouait dans le fil de la tradition s'est éteint en 1934. Avec lui a disparu cette tradition orale dont nul enregistrement n'a conservé la mémoire.

Une voix profonde et envoûtante qui trouve naturellement sa place dans les églises où elle est sublimée.

Discographie :

- « *Orenda* » - 2007
- « *Comptines et berceuses corses* » - Ed. Didier Jeunesse – 2011
- « *Comptines du Monde* » - Ed. Didier Jeunesse - 2012

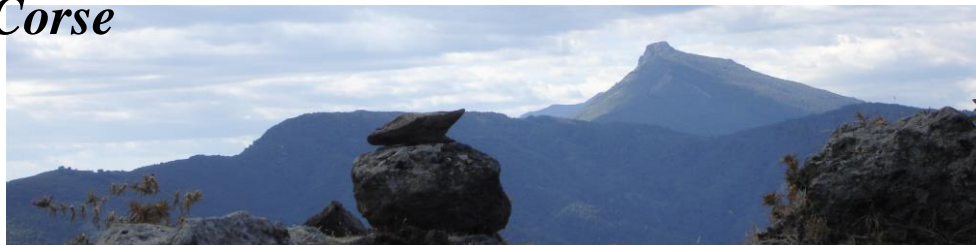
Contact : concerts.xinarca@gmail.com / 06.72.90.55.14
Site : www.xinarca.eu



TERRANOVA

XINARCA

Stage de Chant Corse



Ce stage s'adresse à celles et ceux qui, pratiquant ou non, le chant à voix seule ou bien en chorale, désirent faire l'expérience de cette expression spécifique qu'est la paghjella.

Modalité : Stage à **LABASTIDE SUR BESORGUES** (Ardèche) du **Jeudi 3 au Dimanche 6 octobre 2019** jeudi 18h/22h30 + vendredi 18h/22h30 + samedi 9h30-12h30 / 14h-17h30 + dimanche 9h30/12h. (Hameau de Freytisse).

Objectif : apprendre des « paghjelle » (chants traditionnels corses polyphoniques) et les chanter lors du concert du dimanche avec Xinarca.

Organisation : Travail ensemble, par groupe et approche individuelle. Apprentissage de chants au cours du stage qui seront donnés en public lors du concert de Xinarca.

But :

- 1/ initier à la polyphonie corse en développant différents aspects :
 - . la langue et son articulation
 - . l'écoute
 - . le mariage et la ressource des voix les unes avec les autres dans une approche différente de celle du chant choral.

2/ et aussi, en abordant la monodie (chant à une voix), pour chaque voix, travailler certaine façon spécifique de « placer » et « d'attaquer » le chant, liée au contexte et à la fonction particulière du chant dans une culture agro-pastorale.

3/ enfin accompagner chacun dans l'exploration de ses propres ressources vocales souvent insoupçonnées.
L'accent est mis sur la recherche du son et de la résonance, tant au niveau individuel qu'au niveau du groupe, plus que sur la quantité des chants appris. Ceci afin de proposer un « grain » différent d'une version chorale.

Contenu : La pratique se fait autour de chants issus de la Tradition Corse du Cantu Nustrale :

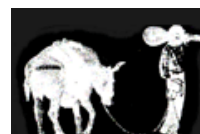
- . Nùn ti scurda di mè (Terzetti).
- . A Biasgina (Cantu Muntagnolu).
- . Domine (Cantu Sacru, Offertoire de la Messe des Morts).
- . Èramu in Campu.
- . Perdono mio Dio (Cantu sacru, chant de procession)
- . Dio vi salvi Regina (Chant sacré à la Vierge - Hymne de la Corse).

(liste donnée à titre indicatif susceptible d'adaptation en fonction du groupe). Elle inclut aussi bien sûr certains exercices appropriés.

Tarifs : 140 € - Paiement en plusieurs fois possible – le solde à l'ouverture du stage. Le tarif comprend les cours, les textes, l'entrée au concert de Xinarca.
A prévoir en plus : les en-cas lors des pauses et les repas jeudi et vendredi soir + samedi et dimanche midi, à tirer du sac et partager (façon auberge espagnole). Hébergement possible sur place contre petite participation. Nous contacter.

Renseignements / Inscription : Patricia Baudoux - 06.72.90.55.14 –
concerts.xinarca@gmail.com

« E ch'ella surgì, l'acqua ghjuvanella di a funtana antica ! »
« Et qu'elle jaillisse, l'eau jeune de l'antique fontaine ! »
Xinarca



www.xinarca.eu



Paroles de stagiaires

« ... ces quatre jours merveilleux et avec vous tous.... Xinarca nous a profondément touchés ... »
Joëlle A.

« ... je trouve remarquable la façon dont il nous fait partager ce qui l'habite... » Daniel C.

« ... un souvenir inoubliable de quatre jours intenses, mais ô combien enrichissants et chaleureux ... quelles journées extraordinaires ! Quelle énergie déployée, de la rigueur et en même temps mettre en confiance. Ce stage reste pour moi un enchantement, et malgré son intensité, un souvenir inoubliable d'amitié et de chaleur ... » Monique L.

Stage Yssandon (Corrèze -19) Du 17 au 20 mai 2012

«... des moments de profonde émotion ! ce stage aura été, pour moi, une expérience très riche à tous points de vue... »
Marlène E.

« ...et merci encore pour avoir organisé ce stage, si chaleureux... » Nicole J.

« ... merci à vous tous de la chaleur, du soutien, de ces partages extraordinaires passés ensemble, des moments forts et ces moments de joie. Merci à Xinarca de sa patience, de son humour, de sa fougue.» ... Bernard B.

... « Les paghjelle, je ne les connaissais et les aimais que du dehors. Le stage me les révèle avec joie et lien chaleureux, par le dedans du cercle où se fond la voix de chacun en un sentiment chantant de fusion, de confiance et d'union de cœur entre nous ... Le bilan de ces 4 jours dépasse le simple fait matériel d'un stage d'apprentissage de chant, ce stage crée entre nous un lien spirituel par le chant corse en paghjelle ... » ... Louis A.

« ... Pour vous aussi, ça chante encore du soir au matin ? ... Xinarca, merci encore pour ta patience et ta générosité... Qu'il est bon de se sentir vibrer et en c(h)oeur ! ... » Murielle H.

Stage Puget-Ville (Var – 83) Du 5 au 8 mai 2016

Stage Châteauneuf de Bordette (Drôme – 26) Du 12 au 15 mai 2016

« Voilà, stage terminé ! C'est une approche des chants polyphoniques corse! Chanter de manière différente. Je me suis régalée. Il faut donner de soi, mais au bout quel plaisir ! ». Geneviève V.

Stage St Priest (Rhône – 69) Du 14 au 17 décembre 2017

« Mémorables stage et concert avec Xinarca au Puy en Velay ! Belle pédagogie et partages savants et historiques.». Jean-Luc T.

<http://www.corinnecavet.fr/voyage-corse-polyphonique-xinarca/>



TERRANOVA

Stage Le Puy en Velay (Haute-Loire – 43) Du 16 au 19 novembre 2017

« Merci à Xinarca pour sa patience, sa bienveillance, son humilité et sa capacité à nous emmener à la rencontre de notre "vraie voix" et à l'apprivoiser ». Annie V.

